2022 год культурного наследия народов России

создано с росмолодёжь гранты

Омская Область 200 лет

МЫ-РОССИЯНЕ

ПЕРВЫЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ГОРОДА ОМСКА

Молодежная Ассамблея народов России
МЫ-РОССИЯНЕ
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВЫПУСК №2

FREUNDE SIND ÜBER SILBER UND GOLD!

НЕМЦЫ

В НОМЕРЕ

СОДЕРЖАНИЕ

03 Информационная справка

07 Интервью с Наталией Иордан

10 Афиша мероприятий организации на 2022 год

12 Знакомство с культурой

16 Знакомство с праздниками

21 Знакомство с кухней

24 Мастер-класс

«ЗА СТОЛЕТИЯ ЖИЗНИ В РОССИИ И ОМСКОЙ ОБЛАСТИ В ЧАСТНОСТИ, НЕМЦЫ СТАЛИ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ НАШЕЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ»

Анастасия Кот
Главный редактор

Российские немцы – граждане Российской Федерации, СССР, подданные Российской империи, имеющие немецкие генеалогические корни и осознающие себя частью немецкой культуры, немцами.

Немцы добровольно прибывали в нашу страну на поселение по приглашению российских государей едва ли не с момента образования Московского государства. В основном это были квалифицированные специалисты: военные, медики, ремесленники, ювелиры, живописцы и др. Реформы Петра I резко увеличивают количество прибывших в Россию иностранцев, прежде всего из германских государств. Немцы участвовали в создании регулярной русской армии, в открытии и функционировании ряда учебных заведений, в модернизации экономики, в развитии российской науки и культуры.

За столетия жизни в России и Омской области в частности, немцы стали неотъемлемой частью нашей истории и культуры, внесли существенный вклад в развитие и процветание страны. Немаловажно отметить, что на территории Омской области в 1992 году, по инициативе Бруно Генриховича Рейтера и по итогам референдума, был образован Азовский немецкий национальный муниципальный район. Именно поэтому данный выпуск посвящён поволжским немцам: их истории и традициям.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Омская областная молодежная общественная организация "Методический центр немцев Омской области"

Omsker regionale gesellschaftliche Jugendorganisation «Methodisches Zentrum der Deutschen im Gebiet Omsk» – «MITEINANDER»

Молодёжное движение российских немцев Омской области берёт свои истоки из общественной организации «Eintracht-Согласие», председателем которой являлся Александр Грасс; активистами и родоначальниками молодёжных проектов были Вальдемар Вайц, Виктор Шульц, Александр Бетхер, ныне живущие в Германии и реализующие партнёрские проекты с молодёжными организациями.

2008 год - организация зарегистрирована как юридическое лицо в соответствии с законом РФ “Об общественных объединениях”.
Сегодня МЦН объединяет сеть из молодёжных клубов Омской области, осуществляет координацию и методическое руководство их деятельности и взаимодействия.

Основной целью организации является сохранение культуры и языка российских немцев, развитие системы взаимодействия молодёжных клубов Омской области, поддержка и развитие инициатив.

Первым председателем с 2008 по 2013 год была Марина Буренина, её сменила на посту Валерия Линкер, 2017-2019 - председателем является Никита Масс, а с конца 2019 - Наталия Иордан.

ООМОО "МЦН ОО" - членская организация Немецкого молодежного объединения.

С 2017 года МЦН является партнером ОРО ООД "Молодежная Ассамблея народов России "МЫ-РОССИЯНЕ", председатель МЦН на постоянной основе входит в состав Совета Ассамблеи "МЫ-РОССИЯНЕ", а в 2019году, между организациями подписано соглашение о взаимосотрудничестве.

MITEINANDER FÜREINANDER

Информационные ресурсы Омской областной молодежной общественной организации "Методический центр немцев Омской области"

Сообщество в социальной сети "ВКонтакте"

Фотографии с мероприятий"

Видеорепортажи с мероприятий

НАТАЛИЯ ИОРДАН

Расскажи о себе и твоём «карьерном росте» в организации? Что сподвигло этим заняться?

- Меня зовут Наталия Иордан, мой папа российский немец, а мама – украинка. Но так как я родилась и выросла в Азовском немецком национальном районе, немецкий язык в школе я изучала как родной с нулевого класса. Затем, став чуть старше, я стала активисткой Центра немецкой культуры у нас в селе. В 2003 году впервые поехала в Региональный детский этнокультурный языковой лагерь для российских немцев. Эта смена изменила всё в моей жизни, потому что я увидела, что оказывается во всей области есть огромное количество ребят, таких же как я, изучающих немецкий язык, культуру и историю российских немцев, активных, ярких и веселых.

С тех пор поездка в летний лагерь стала для меня традицией. Постепенно я узнала, что есть целая система организаций российских немцев на всех уровнях – региональный, межрегиональный, федеральный. А также мероприятия проводятся для участников движения всех возрастов: детей, молодёжи, сеньоров. Углубленное изучение немецкого языка побудило меня связать свою профессию с лингвистикой, и я поступила на факультет иностранных языков ОмГУ им. Достоевского на специальность лингвист-переводчик. Однако учёба в вузе, новые знакомства на время увлекли меня и я ушла из движения, пока однажды, в 2015 году меня не пригласили провести занятие по немецкому языку в рамках Творческой академии «Geschichte verbindet – Kultur bereichert» - «История связывает – культура обогащает», который проводила Омская областная молодёжная общественная организация «Методический центр немцев Омской области», до сих пор известный мне как «Miteinander» (это название закрепилось за организацией благодаря ежегодному молодёжному лагерю с таким названием). С тех пор я стала языковым референтом проектов на постоянной основе, в том числе на межрегиональный и федеральный уровень, меня стали привлекать для разработки программы мероприятий, в 2017 году я стала членом Совета организации, а в 2019 – председателем.

Сейчас, анализируя свой опыт и верность организации в течение стольких лет, я прихожу к выводу, что в первую очередь стимулом участия в движении российских немцев, сохранения и развития организации стала ИДЕЯ. Идея о том, что гораздо полезнее и справедливее будет заявлять о своей этнической принадлежности через активную гражданскую позицию, через пользу обществу и стране, а сохранение языка, культуры и истории станет фундаментом для многих поколений.

“

НАТАЛИЯ ИОРДАН

«Я стала членом удивительно сплочённой и яркой, немного даже сумасшедшей по своей энергетике, команды»

”

Помнишь свой первый проект в рамках деятельности организации? Расскажи о нем?

- О самом первом я уже рассказала, но я бы хотела рассказать о первом «осознанном» проекте, т.к. все предыдущие были лишь «прощупыванием почвы». А вот состоявшийся в том же 2015 году мой первый молодёжный этнокультурный языковой лагерь «Miteinander» в составе оргкоманды запомнится мне на всю жизнь. Это был самый противоречивый в эмоциональном плане проект. Я участвовала в разработке его программы, защищала программу на федеральном уровне, мне было очень тяжело писать планы четырёхчасовых занятий по немецкому, т.к. у меня не было опыта и педагогического образования... Но при этом я стала членом удивительно сплочённой и яркой, немного даже сумасшедшей по своей энергетике, команды. Ощущение ни с чем не сравнимое. Думаю, отчасти именно этот проект стал причиной того, что я до сих пор в организации.

А сколько сейчас у тебя всего реализованных проектов?
Расскажи о самых значимых для тебя?

- Честно говоря, я не помню. Да и, как сказал «классик», там непонятно, как считать. Я была в оргкоманде не менее десятка лагерей, как в России, так и в Германии; стала победителем грантовых конкурсов муниципального и федерального уровней; инициировала и координировала множество мероприятий в рамках текущей деятельности. К значимости проектов я отношусь по-философски. Для меня каждый проект по-своему значим, потому что по итогам я обязательно рефлексирую и отмечаю точки роста, учусь чему-то, получаю новый опыт. И, в свою очередь, самым значимым для меня является всегда текущий проект, каким бы он ни был. Потому что реализую я его сейчас, и всё мое внимание посвящено именно ему. Так что на данный момент - это Курс выживания вожатых «MitUp», наш полугодовой практикум, в котором мы аккумулировали весь свой опыт работы с молодёжью и детьми в рамках лагеря и не только. Несмотря на название, информацию мы преподносим достаточно универсальную для всех, кто так или иначе взаимодействует с молодёжью или хочет полезно провести досуг.

АФИША

мероприятий Омской областной молодежной общественной организации "Методический центр немцев Омской области"

Январь
Курс выживания вожатого «MitUp». Блок: Решение кейсов. Ревизия знаний

Февраль
Курс выживания вожатого «MitUp». Блок: Игротека
Курс выживания вожатого «MitUp». Блок: Планирование

Март
Курс выживания вожатого «MitUp». Блок: Отдых и восстановление оргкоманды
Онлайн – сессия: Планирование
Креативная онлайн-сессия Q&A

Апрель
Онлайн-сессия Q&A
Курс выживания вожатого «MitUp».
Блок: Общелагерные мероприятия и масштабные проекты
Интерактивное занятие к теме «Ostern – Пасха»

Май
Курс выживания вожатого «MitUp».
Блок: Трансфер, выезды, поведение на воде и за пределами лагеря
Курс выживания вожатого «MitUp».
Блок: Специфика работы в лингвистических и международных лагерях

Июнь
Курс выживания вожатого «MitUp». Блок: Роль танцев в жизни лагеря
Курс выживания вожатого «MitUp». Блок: Режиссура вечерних мероприятий

Июль
Кулинарный поединок «Lecker! Leckerer! Am leckersten! »
Курс выживания вожатого «MitUp».
Блок: отношения на разных уровнях взаимодействия

Август
Курс выживания вожатого «MitUp».
Блок: конфликты на разных уровнях взаимодействия
Турнир по управленческим поединкам «Recht haben»

Сентябрь
Курс выживания вожатого «MitUp». Блок: психо-динамическая яма
Stand up – Open mic! Юмористический вечер

Октябрь
Курс выживания вожатого «MitUp». Блок: самоорганизация в лагере
Halloween - мистические истории

Ноябрь
Курс выживания вожатого «MitUp».
Блок: завершающая фаза, сборы, отчетность, рефлексия
Праздник ко дню Св. Мартина «Laternenabend»

Декабрь
Weihnachten – Рождественские встречи

РМ

Ресурсный Молодежный Центр

Молодежная Ассамблея народов России
МЫ-РОССИЯНЕ

ВОЛОНТЁРЫ ДРУЖБЫ

МОЛОДЕЖНОЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

ПРОЕКТ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ, ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЪЕДИНЕНИЯ АКТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ РЕГИОНА, ИХ ОБУЧЕНИЮ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Отсканируйте QR-код, чтобы узнать больше о проекте

НЕМЦЫ

ЗНАКОМСТВО С НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ

НЕМЦЫ

ЗНАКОМСТВО С НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ

Пово́лжские не́мцы (нем. Wolgadeutsche) — один из народов, сформировавшийся в России к началу XX века из потомков переселенцев преимущественно из германских государств, расселённых на основании манифестов Екатерины II в Нижнем Поволжье в 1760-е годы и проживавших там вплоть до 1941 года. После Октябрьской революции 1917 года получили территориальную автономию — АССР Немцев Поволжья. В 1941 году были депортированы в Центральную Азию.

Депортация немцев привела к упадку национального языка и культуры, к ускоренной ассимиляции с остальным населением СССР. Последствия депортации стали причиной возникновения переселенческого движения в Германию, которое особенно усилилось в 1990-е годы.

В настоящий момент люди с этническими корнями из поволжских немцев проживают, в основном, на территории России, Германии, Казахстана, США, Канады и Аргентины.

ЗНАКОМСТВО С НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДОЙ

Самое сильное влияние на одежду поволжских немцев оказали костюмы земли Гессен. Во второй половине XVIII века в женский комплекс входила рубаха из белого полотна, имевшая воротник-стойку и широкие рукава, присборенные у запястья. Обязательными в наряде были несколько цветных юбок, длиной до середины икр, верхнюю по подолу украшали широкой яркой полосой.

Рубаха выступала снизу из-под юбок на 10–12 см. Сверху повязывали передник либо чисто белый, либо в узкую продольную полоску, либо темный с вышивкой – все зависело от цветового решения костюма.

На рубаху надевали лифчик-корсаж на шнуровке, под которую на груди закрепляли нагрудник, украшенный вышивками, бисером и блестками.

Из этого костюма поволжские немки заимствовали прежде всего лифчик-корсаж. На протяжении XIX века в его крое сохранялась определенная конфигурация полочек и спинки, характерная для гессенского костюма.

В женском костюме земли Вюртемберг бытовала рубаха с коротким рукавом, поверх которой надевали плотно облегавший тело жилет с рукавами той же длины. На плечи накидывали темный платок с золотистой бахромой и крупными яркими вышитыми цветами. Вюртембергские костюмы отличались сдержанными расцветками, среди которых преобладали серые и голубые тона. Верхнюю и нижнюю части наряда шили, как правило, из ткани одного цвета, что создавало впечатление единого платья. Излюбленная у переселенок юбка Rock была частью многих германских костюмов, в том числе гессенского и вюртембергского.

Из-под юбки были видны светлые чулки. Последнюю деталь одежды переняли и поволжские немки. Теплые чулки в условиях русских морозов стали обязательным элементом одежды.

В будние дни колонистки надевали черные и синие чулки, по праздникам – белые. В начале XIX века их вязали одноцветными, без пятки, со швами, иногда с контрастными клиньями в районе голени. Позднее чулки стали многоцветными, с вышитыми или вывязанными орнаментами, в полоску.

На ногах колонистки носили традиционные немецкие невысокие кожаные башмаки на шнуровке и без каблука.

На мужскую одежду переселенцев значительное влияние оказал вюртембергский костюм. Полотняная однотонная рубаха с отложным воротничком, штаны до колен, башмаки с пряжками и широкополые шляпы с невысокой тульей – все эти предметы перекочевали в Поволжье практически без изменений.

Кроме того, местные мужчины носили штаны, заправлявшиеся в сапоги. Этот элемент был позаимствован у крестьян из земли Бранденбург.

В целом немецкие крестьяне придерживались моды немецких ремесленников. Это была незатысловатая добротная одежда. После того как хозяин семейства ее изнашивал, она переходила к его подраставшим сыновьям.

ЗНАКОМСТВО С НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ

Внутри сибирского региона также существует определенная специфика танцевальной культуры немцев. Различие танцев немцев проживающих на территории Омской области и Алтайского края состоит не только в лексическом составе таких танцев, как «вальс», «полька», «ойро», «датский вальс», но и в репертуаре. Традиционный «вальс» исполняется немцами Омской области, лишь основываясь на вращательных элементах, без поз и остановок, совершенно иначе, чем в Алтайском крае. «Полька» в некоторых селах лексически отличается от «польки» немцев Алтайского края. Существенной особенностью является сохранение у немцев Омской области исполнения танцев втроем.

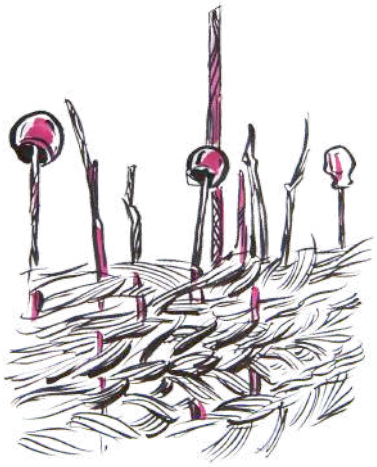
Большое влияние на развитие народных танцев немцев Омской области оказало межэтническое взаимодействие. В одних селах к традиционным танцам добавляются новые элементы, привнесенные из культуры других народов, а в других, наоборот, сохраняются национальные композиции, не допускается влияния хореографической культуры извне. Это зависит, прежде всего, от того, кто является этническими соседями немцев. Например, непосредственные контакты с русскими привели к взаимовлиянию двух культур. Немцы исполняют некоторые русские танцы, полностью заимствуя их. Влияние русских танцев на танцевальную культуру немцев Омской области также заметно по появлению не свойственной в бытовом исполнении для традиционной немецкой хореографии сольной пляски. Межэтнические контакты немцев и русских привели к тому, что и в русских кадрильных композициях появились некоторые фигуры вальса и польки, а также новые положения рук, такие как «воротца», «окошечки» и др.

Контакты с другими народами также оказали определенное влияние на немецкие танцы. Так, в народных танцах немцев с. Литковка, в результате влияния польской народной хореографии появились заключения. В с. Цветнополье совместное проживание эстонцев с немцами способствовало сохранению в танцах традиционных рисунков, положений рук, а также появлению новой манеры исполнения «хопса-польки» – без продвижения по площадке.

Распространение массовой культуры и выезд немцев в Германию привели не только формированию новых танцев и танцевальных традиций, но и стали предпосылками к сохранению и развитию национальной культуры в среде российских немцев. Изменения в области танцевального творчества стали прослеживаться более четко к концу XX в., это проявляется не только в определенных композициях, но и в составных частях танца, таких как музыка и костюм.

Народная музыка, под которую исполнялось большинство танцев, чаще всего не записывалась, а передавалась из поколения в поколение на слух. Поэтому сегодня возникает определенная сложность с музыкальным оформлением танца. В связи с этим значительная часть музыкального сопровождения танцев – это композиции, заимствованные из Германии в последние годы. Таким образом, наблюдается и смена музыкального оформления танца. Широкое разнообразие народной музыки, под которую ранее исполнялись танцы, исчезает. Все чаще встает вопрос о подлинном народном музыкальном материале.

Изменениям подвергаются и композиционные рисунки, они также все больше заимствуются из современной хореографии Германии. Немецкая хореография уделяет пристальное внимание старинным танцам, хореографы проводят реконструкции танцев XIV–XVI вв. Эти реконструкции используются в постановках народно-сценических танцев в коллективах Омской области.



ТРАДИЦИОННЫЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Немцы Омской области соблюдают и отмечают общемусульманские обряды и праздники.

6 января – Крещение, богоявление, праздник Трех волхвов, Трех Королей (Fest der Erscheinung des Herrn, Epiphania Domini, dreikönig) – 6 января- день крещения Христа, праздник Трех Королей завершает рождественский цикл. В этот день в последний раз зажигают огни на рождественской елке, после чего её разбирают. В церкви к этому дню святят воду,соль и мел, дом и двор окуривают, чтобы изгнать нечистую силу, на дверях и воротах освященным мелом пишут три начальные буквы имен Трех Королей:C+M+B (Каспар, Мельхиор, Бальтазар) с крестами и окропляют дом и двор святой водой.

Февраль (дата этого события уникальна) – В феврале проходит карнавал – Fastnacht или Fasching.
Подготовка к карнавалу начинается загодя, еще в ноябре. 11 ноября в 11 часов 11 минут по всей стране проходят первые собрания активистов карнавала и официально объявляется начало 5 времени года – карнавала. В этот день на улицах в первый раз можно встретить людей в карнавальных костюмах. Карнанальная неделя начинается с посещения церковной службы в четверг утром (Weiberfastnacht) – до 12 часов дня – и этим же заканчивается в середу во второй половине дня.

Начало карнавала (Weiberfastnacht) празднуют только женщины. Они наряжаются в ведьм, ярмарочных торговок, чертовок. Главным же мероприятием праздника считается Rosenmontag (в переводе – неистовый великолепный понедельник) – февральское карнавальное шествие. Оно напоминает демонстрацию: перекрывается автомобильное движение и по центральным улицам города несколько часов подряд идут и едут на украшенных машинах наряженные клоуны, принцессы, короли, бароны, всевозможные оркестры, девушки, несмотря на погоду, одетые в короткие карнавальные платья. Все поют, кричат приветствия, бросают в толпу зрителей конфетти, конфеты, раздают стаканчики с пивом и вином. Заканчивается шествие на одной из больших площадей города приветствиями участников и концертом.
На следующий день, во вторник, в карнавальные костюмы наряжаются дети, причем, уже с утра приходят наряженными в школу. Сразу же после уроков они пойдут по домам (современные маленькие карнавальщики ходят по магазинам), где их уже ждут со сладостями и мелкими сувенирами.

Праздник заканчивается в «пепельную среду» (Aschermittwoch) церковной службой.
На следующий день, в четверг, начинается Fastnacht – строгий Пост, который закончится через 40-45 дней Пасхой.
Пепельная среда (лат. Dies Cinerum) в латинском обряде Католической церкви – день начала Великого поста. Отмечается за 45 календарных дней до праздника Пасхи. В этот день предписывается строгий пост.

На церковных службах этого дня проводится специальный обряд посыпания голов верующих освящённым пеплом (иногда вместо посыпания пеплом головы наносится на лоб пеплом знак креста). Этот обряд знаменует сокрушение и покаяние, которые требуются от христиан во время поста. Во время обряда священник говорит каждому верующему «Покайтесь и верьте в Евангелие» (Мк.1:14), либо «Прах ты и в прах возвратишься» (Быт.3:19). Пепел, по традиции, получается от сожжения ветвей, сохранявшихся с прошлого Вербного (Пальмового) воскресенья.

Пепельной среде предшествует так называемый жирный вторник, который является последним днем периода карнавалов, времени празднеств и развлечений перед Великим постом (см. Марди Гра).
Этот обычай имеет древнее библейское происхождение – в Ветхом Завете посыпание головы пеплом являлось символом покаяния и смирения.

Март – **Пальмовое воскресенье (Palmsonntag)-** это торжественный вход Иисуса в Иерусалим и обозначает вступление Его на путь крестных страданий. С этого дня начинается страстная неделя (Karwoche). Чистый (зеленый) четверг – это память о тайной вечере Христа и его учеников. Страстная суббота – это день погребения Христа, День спокойствия и упокоения. Это день строгого поста. Все готовятся к празднику воскресения Господня – к Пасхальному воскресенью (Ostersamstag).
В католических и лютеранских церквях с четверга перестают звонить колокола.
До IV века тайная вечеря (Abendmahl), смерть Христа на Кресте (Kreuzestod), воскресение Господне (Auferstehung Jesu) праздновались в пасхальную ночь (Osternacht) – в ночь с субботы на воскресенье. Нынче – это три дня скорби, начиная с чистого четверга. В последние 3 дня страстной недели, особо в пятницу, в Германии не принято ходить в гости, веселиться. Разрешается проводить время с семьей, обязательно посещение церкви.

Март – **Страстная неделя (Karwoche)** начинается с вербного воскресенья (Palmsonntag) и заканчивается чистым четвергом (Gründonnerstag), страстной пятницей (Karfreitag) и страстной субботой (Karsamstag), завершая тем самым 40-дневный Великий пост (Passionszeit).
Страстная пятница (Karfreitag) – это знак печали и горя, она олицетворяет смерть Иисуса.
Данный церковный праздник выведен в ранг государственного. Его название произошло от старонемецкого слова «kara, chara» – «скорбь, печаль, траур, сетования».

Пасха (Ostern) считается одним из наиболее радостных праздников, важную роль играют различные предпасхальные обряды.
Вербное воскресенье (Palmasonntag) - последнее воскресенье перед Пасхой, и этим воскресеньем начинается Страстная неделя. Считалось, что пальмовые или оливковые ветви после освещения их в храме защищают человека от злых сил. Освящение «пальм» в церкви происходит с первых веков христианства (Palmweihe) и представляет собой повторение того ликования, которое прокатилось по Иерусалиму, когда Христос с триумфом вошел в город, – и так как навстречу Иисусу прежде всего выбежали дети, они и сегодня несут в руках во время процессии после освящения пальм в церкви празднично украшенные ветви (Palmstecken). Из-за природных условий пальмы заменяются вербными веточками, сатшитом или барвинком, можжевельником, пихтой, ветками орешника, елью, буком и другими деревьями или кустарниками. Простейшие Пальмштеккен состоит из шеста, который увивается растениями; наверху крест, привязываются яйца, шест перевязывается фиолетовыми или зелёными лентами. Дети несут Пальмштекен в церковь, где их освящают, затем следует пальмовое шествие (Palmsonntagsumzuge), а потом Палимштеккен несут домой и помещают в доме в "Божий» угол у распятия, у зеркала или у изображения святых или ставят в чашу со святой водой, а возможно - привязывают в хлеву к балке: Пальмштекен оберегают и приносят благословение.

ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМИ ПРАЗДНИКАМИ

Страстная Пятница – день смерти Христа – важнейший евангельский праздник – проходит целиком под знаком печали и траура, при соблюдении строгого поста, тишины, созерцательности, с траурными песнопениями в церкви при молчании органа и колоколов, с процессиями и посещениями кладбищ; танцы и шумная радость запрещены. В центре католической массы с преображенными Дарами находится снятие покрова и почитание креста.

Страстная суббота – день очищения. По народному обычаю дом отмывается и торжественно очищается к Пасхе, пекутся пасхальные хлеба и все приводится в порядок, занимаются окраской яиц.

Пасхальная свеча – это символ воскресения, ее освещают у огня, вставляют в нее пять крупиц ладана, которые напоминают о пяти ранах Христа, и торжественной процессией вносят в церковь: от её огня зажигаются все остальные свечи в церкви и те, что находятся в руках у верующих; она устанавливается на отдельном подсвечнике рядом с главным алтарем и до Вознесения зажигается на каждом богослужении. Собственную пасхальную свечу так же берут с собой домой, берегут и в течении года зажигают во время болезни и в нужде.

Пасхальный костер перед церковью зажигается вечером в Страстную субботу, а ребята зажигают от него факел и приносят пасхальный огонь домой: при его помощи вновь разжигается огонь в очаге. Во многих местностях вокруг пасхального костра танцуют и сжигают соломенного человека, поют песни о Вознесении.

В немецких селах Западной Сибири в Страстную субботу перед церковью обязательно разжигался костер, на котором сжигали соломенное чучело Иуды, а ночью по домам ходил хор молодых парней, исполнявших под окнами религиозные песни.

Пасхальная вода считается особо благословенной святой водой, ею крестят детей, берут ее с собой домой, она обладает особой целительной силой и способствует поддержанию молодости и красоты.

Пасхальное дерево произошло от вечнозеленой туи. Оно состоит из деревянного остова, который должен быть не менее пятидесяти сантиметров в длину и иметь три поперечных перекладины из тонких деревяшек, из которых нижняя – самая длинная, а верхняя – самая короткая. Обычно поперечные перекладины прикрепляют к вертикальному стволу при помощи проволоки.

Пасхальное воскресенье, или собственно Пасха, зависит от начала весны и от полнолуния: её празднуют ежегодно в воскресенье после первого полнолуния после начала весны, после сорокадневного Великого поста. Возможно, что название остерн происходит от немецкой богини весны Остары, в честь которой ежегодно устраивался весенний праздник, но есть и другие предположения. Это – Господень день, так как женщины в воскресенье обнаружили, что могла Христа пуста.

Пасхальное яйцо в христианском смысле – символ Воскресения, скорлупа означает могилу из которой выходит живое существо; по старинному народному обычаю яйцо – символ плодородия и вечного возвращения жизни, и оно встречается не только в весенних обычаях, но и в летних и в зимних, на жатву и Рождество. Первоначально у нас были приняты белые яйца, их дарили не крашенными, с XII века их начали красить. Красные яйца были самыми популярными – как цвет жизни, цвет солнца, цвет крови, что пролил за нас Христос, но затем яйца еще и золотили, серебрили, усеивали красными пятнышками, на них делали фигурки: во многих местностях яйца украшались изображениями ангела, младенца Христа.

Пасхальный заяц с XII века приносит детям яйца, хотя раньше в Голштейне и Саксонии это была курица, в Эльзасе – аист, в Гессене – лиса, в Швейцарии – кукушка. Заяц в конце концов победил, так как среди всех зверей лугов и лесов он самый плодовитый, а кроме того, он входит в свиту германской богини земли земля Гольды, во время ее ночных шествий освещает ей путь свечами.

Пасхальная еда: жаркое из ягненка, суп из девяти кореньев, печенья в виде зайца, петуха, ягненка и других животных, хлеб в форме пасхальных человечков с запечатанными в него яйцами.

Пасхальные игры:

«Разбивание яиц»: двое играющих ударяют одно яйцо о другое острыми или тупыми концами. Один участник держит яйцо, а второй бьет по нему своим. Чье яйцо при этом разобьется, тот проиграл и должен отдать яйцо.

«Сбор яиц» – игра для взрослых и детей, для которой требуются две группы – «скакуны» и «сборщики». «Скакуны» обегали соседей, собирая пасхальные кренделя, а «сборщики» пробегали из дома в дом и собирали определенное количество яиц. Кто раньше возвращаться в условленное место, собрав уже заранее оговоренное количество кренделей или яиц, – выигрывал, а проигравшие должны были приготовить угощение из собранных яиц, к которому подавались и кренделя. Угощались конечно, все – и праздник заканчивался танцами.

В немецких селах Западной Сибири посещение кладбища в этот день считалось обязательным для всех жителей.

Праздник Воскресения Господа – Пасха является одним из почитаемых и старинных праздников в церковной жизни всех христиан. Этот семейный праздник справляют весной. Происхождение названия праздника вопрос спорный. Некоторые утверждают, что возможно имя происходит от гало-римского слова «austra», что означает утренняя заря. Другие убеждены, что название происходит от древнегерманской богини весны Остары, что впрочем, не доказано.

Сегодня Пасха состоит из страстной пятницы (Karfreitag), страстной субботы (Karsamstag), праздника воскресения Господа (Пасха), пасхального понедельника (Ostermontag) – второй день пасхи или понедельник в пасхальной недели, восьмидневного праздника, который до следующего воскресенья, так называемого белого воскресенья длиться.

Пасхальному празднику предшествует сорокадневный пост, который начинается с так называемой пепельной среды (Aschermittwoch). Это подготовительное время для верующих, которые воздержание и покаяние соблюдать должны. Всего от пасхального воскресенья до Троицы пятьдесят дней.
30.04 – Ночь на первое мая– **Вальпургиева ночь** (Walpurgisnacht) это ночь ведьм, которые верхом на метлах, кошках или козлах прибывают в аббатство ведьм на горе Блоксберг в Гарце, чтобы потанцевать с дьяволом. В эту ночь возможны любые чудеса и превращения: растения могут прекратить расти, а воду можно превратить в вино. В эту ночь всюду принимают меры предосторожености: двери хлевов запирают и рисуют на них кресты, также ставят перед ними борону, перевернутую вверх зубьями. Во двор приносят сберегающие от несчастья травы, жгут на полях костры, а также разводят костры посередине села: на них сжигают все старые метлы, или же бегают с горящими метлами как с факелами. Часто со старыми вещами сжигали «ведьму» – соломенное чучело. Ведьмы изгоняются как огнем, так и хлопаньем кнута, поэтому с заходом солнца парни бегали вокруг домов, щелкая кнута, чтобы отогнать ведьм, а в церквах звонили колокола. Вечером дети играют в Вальпер-игру (Walperspiel): мальчишки переодеваются вальпер-человечками, а девочки- ведьмами. Вальпер – человечки охотятся за ведьмами по всей деревни, при этом устанавливается столько шума, сколько только можно себе представить.

На 1 Мая Установка майского дерева Maibaumaufstellen на центральной площади общины выставляется красочно украшенное дерево, доходящее порой до 25 метров в высоту, которое представляет собой символ плодородия и новой жизни. Среди разных городов и деревень происходят соревнования на самое лучше украшенное и самое высокое дерево. Установка дерева происходит в праздничной атмосфере. С этой традицией связаны другие обычаи, например: народные танцы вокруг дерева (Tanz um den Baum), лазанье по гладкому стволы дерева (Maibaumkraxeln) и очень интерессная традиция: «украсть» майское дерево (Maibaum) из соседней деревни или городка.
С этой традицией (Maibaum) связан еще один интересный обычай. В ночь на 1 Мая во дворе девушек находящихся в возрасте невест, молодые люди устанавливают в украдку украшенные деревья. Например если парень любит девушку, то он красиво украшает и выставляет дерево (обычно берёзку) во дворе своей возлюбленной. Если девушка нелюбима или пользуется плохим авторитетом у парней, то во дворе могут установить украшенное старыми тряпками дерево, а если девушка славится лёгким поведением, то установят вишнёвое дерево, что означает, эту девушку очень легко соблазнить.

Троица (Pfingsten) бывает в конце мая – начале июня на 50-й день после Пасхи. Во время этого праздника сталкиваешься с теми же играми и обрядами, что и на первое мая: из леса приносят майское дерево, украшают церковь и дом букетами из веток и весенних цветов. Игры на Троицу: верховые игры (Reiterspiele), скачки (Wettritte), протыкание кольца (Ringstechen), конный бой на копьях (Mannstechen) ит.п.Про Тыканиекольца: деревянное кольцо подвешивают на натянутой между двумя деревьями веревке, всадники один за другим пускают рысью лошадей и пытаются не только проткнуть кольцо, но и сорвать.Протыкание венка: лошади и всадники украшены лентами и кистями, венок висит на шесте, а победителем оказывается тот всадник, который сбросит венок, проскакав мимо. Затем победитель надевает венок лошади на шею и с триумфом отправляется домой.Скачки: победителя наряжали королем и торжествен-но отводили обратно в деревню.Первый выгон на пастбище: повсюду лошадейи крупный рогатый скот в первый раз выгоняли на луг или на горное пастбише под предводительством празднично украшенного короной из цветов Троицына быка (Pfingstochsen). Все заканчивалось праздником пастухов, которые приглашали на него всех, кто участвовал в шествии.Детский праздник на Троицу: один ребенок наряжался Троицыным быком, и все дети вместе ходили по соседям. Или одну девочку переодевали «троицыной невестой» (Pfingstblaut), украшали цветами и зеленью – примулами, полынью, гвоздикой, – и все дети с песнями ходили от дома к дому, собирая пироги:, сало, яйца и печеные фрукты, что они и съедали вечером все вместеДикий человек, майский человек, Король латука, Король травы (der wilde Mann, Maimann, Lattichkönig, Glaskönig) участвует в играх на Троицу: устраивается потасовка, он должен защищаться, затем его с триумфом привозят в деревню на телеге, провозят по деревне и т.д.Der Pfingstbuz, Wasservogel – тоже в одеяниях из зелени, с ними борются и в конце концов топят их в пруду.

Конец сентября – начало октября – Праздник урожая (Erntedankfest) – в эти дни воздается благодарность земле и Господу за урожай. Принято жилище украшать снопами пшеницы, корзинами с овощами и фруктами.
1. ноября – День всех святых (Allerheiligen) Это семейный праздник христианской церкви: спасение святых напоминает христианину о награде за жизнь в доверии к Господу.Этот день рассматривается так же как канун Дня всех усопших, когда могилы чистят, обустраивают, празднично украшают венками и цветами, зажигают на них свечи и лампады.
11 ноября – День святого Мартина (Martinstag) Этот праздник празднуют каждый год 11 ноября. Он произошел от легенды о святом Мартине, которая гласит следующее. Что Мартин, еще, будучи римским легионером, пожалел человека на улице, отдав ему половину своего теплого плаща в пронизывающий холод, после чего Мартин решил посвятить свою оставшуюся жизнь и деяния другим людям. Данная традиция является общей для Германии, Австрии и Швейцарии, поскольку святой Мартин совершал свои богоугодные поступки на территории всех трех стран. Традициями данного праздника являются проходы детей с фонариками по улицам вечернего города, и дети, как правило, поют песни. Также, традиционным блюдом этого дня является гусь.

Декабрь – Адвент (Advent) – это предрождественское время, время подготовки к празднику Рождества, оно отмечено торжественным постом. Каждое из четырех последних воскресений перед рождеством – тоже адвент: 1–й адвент, 2–й адвент и т.д. В настоящее время символом адвента стал венок, обвитый золотыми и красными лентами с четырьмя свечами, зажигающимися последовательно в течение четырех недель каждый воскресный вечер. В сочельник горят уже все четыре свечи. Как и многие другие обычаи, этот в своей основе опирается на веру в магическую силу кольца. По церковному предписанию ленты этого венка должны быть, однако, не красного, а фиолетового цвета, соответствуя цвету убранства церкви во время адвента. Рождественский венок был введён в рождественские традиции гамбургским лютеранским теологом Иоганном Хинрихом Вихерном, взявшим на воспитание нескольких детей из семей бедняков. В адвент дети постоянно спрашивали воспитателя, когда же наступит Рождество. Чтобы дети могли отсчитывать дни до Рождества, в 1839 году Вихерн смастерил из старого деревянного колеса венок, украшенный девятнадцатью малыми красными и четырьмя большими белыми свечами. Каждое утро в этом венке зажигалось по одной маленькой свечке, к которым по воскресеньям добавлялась большая свеча.

В символике рождественского венка выделяется несколько значений. Изначально прибавление света в венке символизировало возрастающее ожидание рождения Христа, «света мирук». К этому добавились дополнительные значения, обусловленные круглой формой, символикой венка, зеленью ели, цветом свечей и декоративных лент. Рождественский венок с четырьмя свечами ассоциируется с земным шаром и четырьмя сторонами света. Круг символизирует вечную жизнь, которую дарует воскресение, зелень – цвет жизни, а свечи – свет, который осветит мир в Рождество.
Католические рождественские венки часто украшаются тремя фиолетовыми и одной розовой свечой в соответствии с литургическими цветами богослужений адвента. Розовую свечу зажигают в третье воскресенье адвента, которое носит название Gaudete (Возрадуйтесь!).

6 декабря – В канун Дня св. Николая (Nikolaustag) (5 декабря) или же вечером в День св. Николая (6 декабря) дюжина парней, одетых в звериные шкуры, с оленьими рогами на голове или с надетыми ослиными головами ходят по ночным улицам, издавая всевозможные шумы колоколами и колотушками, изгоняя тем самым злых духов. И если раньше никто не решался в это время выглядывать на темные улицы, сегодня этот обычай увеселяет народ, и к Николаусу и Рупрехту (его спутнику и слуге) присоединяется много веселых любопытствующих. Обходы дворов св. Николаем (5 декабря, канун Дня святого Николая), покровителем судоходства, торговли и ремёсел: обычный образ святого Николая – старый добродушный человек с длинной седой бородой, одетый иногда как епископ или монах.

25 декабря Этот период посвящается одному из главных великий праздников – Рождеству Христову (Weihnachten) Канун праздника, 24 декабря, характеризуется таким астрономическим явлением, как самый короткий световой день и самая длинная ночь.
Поскольку приготовления к Рождеству начинаются задолго до него, а если быть точнее, то уже с конца октября, то Сочельник– это начало праздника.
Накануне священного праздника верующие идут в церковь к Рождественской службе.
За день до Сочельника остается последняя возможность украсить свой дом, принести елку, а также закупить продукты.
В Сочельник принято отдыхать вместе с друзьями, ходить в гости. Потому как Рождество считается семейным праздником, который отмечают в основном в узком кругу семьи.
Раньше на стол подавалась свинина с овощами, обязательно ржаной хлеб, готовили колбасу с ячневой крупой, позже – кровяную колбасу. Жареный гусь и рождественское перечное печенье – новшество XX века
31 декабря – Новогодняя ночь (Silvester), 31 декабря, ночь св. Сильвестера, считается священной ночью, как Рождество и Крещение. Крестьяне окуривали комнаты, зажигали и оставляли гореть свечи от всенощной, пока не начинался Новый год. В эту ночь обязательно надо было отпугнуть злых духов, устраивая шумные шествия маскарадных персонажей, с фейерверками, грохотом: молодые парни в момент смены года бушевали на улицах, щелкая кнутами, звеня цепями, стреляя, трубя.

Мультимедийный парк «ЭТНОПОЛИС»

Инициатором проекта является Омское региональное отделение Общероссийского общественного движения «Молодежная Ассамблея народов России «МЫ-РОССИЯНЕ» при содействии национально-культурных объединений города Омска.

Цель проекта - привлечение внимания к многообразию народов, проживающих в Омском регионе, сохранение и популяризация традиционной культуры, гармонизация отношений в межнациональной среде, формирование исторической памяти, воспитание интереса к истории семьи, рода и малой Родины.

Мультимедийный парк «Этнополис» является частью общегородского проекта «Территория ЭТНО». Проект реализуется при содействии Администрации города Омска на средства муниципального гранта.

Серия фоторабот является победителем V Всероссийского фотоконкурса «Национальные праздники народов России» в г. Казани.

СКАНИРУЙТЕ QR-КОДЫ С ИЗОБРАЖЕНИЙ И УЗНАЕТЕ О ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ ГОРОДА ОМСКА

НЕМЦЫ

ЗНАКОМСТВО С НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНЕЙ

Кухня поволжских немцев – это зеркало их истории

особенности немецкой кухни:

- Среди наиболее потребляемых продуктов на первом месте – мясо: свинина, телятина и говядина, птица (курица, утка, гусь, индейка).

- Мясо используют для изготовления колбас, из него готовят шницели, бифштексы, битки, даже едят сырым.

- В северных землях распространены блюда из рыбы. Фаворит среди овощей – картофель, почти не отстает от него капуста, для супов и гарниров используют также морковь, петрушку, бобовые, спаржу, лук-порей.

- Непременно на столе немцев есть мучные блюда, в первую очередь хлеб. В Германии насчитывается несколько сотен его сортов, и среди них есть праздничный рождественский хлеб.

- У пряностей – особое место в национальной кухне Германии: колбаски немыслимы без разных видов перца, горчицы, тмина, хрена, чеснока, майорана, кориандра.

- Рождественская выпечка имеет свой ароматный набор: имбирь, кардамон, анис, корица, мускатный орех. А вот крупы здесь не жалуют: в ресторанах обычно не найти гречневой, пшенной, рисовой каши.

ШТОЛЛЕН

ШТОЛЛЕН – ТРАДИЦИОННОЕ ЗИМНЕЕ УГОЩЕНИЕ В ГЕРМАНИИ

ИНГРЕДИЕНТЫ ДЛЯ «НЕМЕЦКИЙ ШТОЛЛЕН»:

- МУКА ПШЕНИЧНАЯ / МУКА (ВЫСШЕГО СОРТА, + 2 СТ.Л. ДЛЯ ДРОЖЖЕЙ) – 4 СТАК.
- ДРОЖЖИ (ПРЕССОВАННЫЕ, НО МОЖНО И СУХИЕ) – 60 Г
- САХАР (В ТЕСТО 0,5-1 СТАКАН; 1 СТ.Л. В ДРОЖЖИ)
- МОЛОКО (В ДРОЖЖИ (ТЕПЛОЕ)) – 1 СТАК.
- ЯЙЦО КУРИНОЕ (В ТЕСТО) – 2 ШТ
- ИЗЮМ (РАЗНЫЕ СОРТА) – 400 Г
- МИНДАЛЬ (ИЗМЕЛЬЧИТЬ) – 50 Г
- ОРЕХИ ГРЕЦКИЕ (ИЗМЕЛЬЧИТЬ) – 50 Г
- КОНЬЯК (ДЛЯ ИЗЮМА)
- ВАНИЛИН (ПОРОШОК)
- ЦЕДРА ЛИМОНА (ИЗМЕЛЬЧИТЬ ЦЕДРУ 2-Х ЛИМОНОВ)
- КУРАГА (ПОРЕЗАТЬ) – 100 Г
- МАСЛО СЛИВОЧНОЕ (В ТЕСТО) – 300 Г
- СОЛЬ – 0,5 Ч. Л.

Время приготовления: 300 минут

Количество порций: 20

РЕЦЕПТ:

ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ЗАМОЧИТЬ ИЗЮМ В КОНЬЯКЕ.
В ДЕНЬ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ШТОЛЛЕНА - ИЗМЕЛЬЧИТЬ ЧИЩЕНЫЙ МИНДАЛЬ, ГРЕЦКИЕ ОРЕХИ - ДОБАВИТЬ К ИЗЮМУ. ПОРЕЗАТЬ КУРАГУ - ДОБАВИТЬ К СМЕСИ.

В СТАКАНЕ ТЕПЛОГО МОЛОКА РАЗВОДИМ 60 ГР. ПРЕССОВАННЫХ ДРОЖЖЕЙ, ДОБАВЛЯЕМ СТОЛОВУЮ ЛОЖКУ САХАРА И 2 СТОЛОВЫЕ ЛОЖКИ МУКИ. ПЕРЕМЕШИВАЕМ, НАКРЫВАЕМ ПОЛОТЕНЦЕМ МИСКУ И ОСТАВЛЯЕМ НА 30 МИНУТ В ТЕПЛОМ МЕСТЕ.
В БОЛЬШУЮ МИСКУ ДЛЯ ТЕСТА НАСЫПАЕМ 4 СТАКАНА МУКИ, ПОЛСТАКАНА САХАРА, ПОЛ ЧАЙНОЙ ЛОЖКИ СОЛИ, ИЗМЕЛЬЧЕННУЮ ЦЕДРУ ЛИМОНА И ВАНИЛИН (ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПАКЕТИКОВ ВАНИЛЬНОГО САХАРА). КЛАДЕМ 300 ГР. РАЗМЯГЧЕННОГО СЛИВОЧНОГО МАСЛА И ПЕРЕТИРАЕМ ВСЕ В МАСЛЯНУЮ КРОШКУ.

ЗАЛИВАЕМ МОЛОЧНО-ДРОЖЖЕВУЮ СМЕСЬ. ВЫМЕШИВАЕМ.
ДОБАВЛЯЕМ 2 ЯЙЦА. ВЫМЕШИВАЕМ

ТЕСТО ПОЛУЧАЕТСЯ ДОВОЛЬНО КРУТЫМ, ПУСТЬ ВАС ЭТО НЕ СМУЩАЕТ. МЕСИМ ТЩАТЕЛЬНО, ДО ГЛАДКОСТИ.
НАКРЫВАЕМ МИСКУ КРЫШКОЙ, ТОЛСТЫМ ПОЛОТЕНЦЕМ И СТАВИМ В ТЕПЛОЕ МЕСТО ПРИМЕРНО НА ЧАС.
ЧЕРЕЗ ЧАС ДОБАВЛЯЕМ ВСЕ ФРУКТЫ-ОРЕХИ-ЦУКАТЫ, СНОВА ВЫМЕШИВАЕМ ТЕСТО И СТАВИМ ЕЩЕ РАЗ ПОДОЙТИ.
ДУХОВКА РАЗОГРЕТА ЗАРАНЕЕ ДО 200 ГРАДУСОВ.

ДЕЛИМ ТЕСТО НА 2 ПОЛОВИНЫ. ВЫКЛАДЫВАЕМ ОБЕ ЧАСТИ НА ПРОТИВЕНЬ.
КАЖДУЮ РАЗМИНАЕМ В ВИДЕ ОВАЛА, ПО СЕРЕДИНЕ ДЕЛАЕМ ПРОДОЛЬНУЮ ВМЯТИНУ ПРИ ПОМОЩИ СКАЛКИ, СКЛАДЫВАЕМ ПОПОЛАМ.
СТАВИМ В ДУХОВКУ НА 200 ГРАДУСОВ НА 15 МИНУТ, ЗАТЕМ ТЕМПЕРАТУРУ ПЕРЕКЛЮЧАЕМ НА 180 ГРАДУСОВ, ПРИКРЫВАЕМ ВЕРХ КЕКСОВ ФОЛЬГОЙ И ПЕЧЕМ ЕЩЕ ЧАС (ИЛИ БОЛЬШЕ). ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ЗАВИСИТ ОТ ДУХОВКИ. НАДО, ЧТОБЫ ШТОЛЛЕН ХОРОШО ПРОПЕКСЯ.
ГОТОВНОСТЬ ПРОВЕРЯЕМ ЗУБОЧИСТКОЙ ИЛИ ТОНКОЙ ПАЛОЧКОЙ.

ГОРЯЧИЕ КЕКСЫ СМАЗЫВАЕМ РАСТОПЛЕННЫМ СЛИВОЧНЫМ МАСЛОМ И ГУСТО ПОСЫПАЕМ САХАРНОЙ ПУДРОЙ СО ВСЕХ СТОРОН. СЛОЙ ПУДРЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТОЛСТЫМ.

ЗАВОРАЧИВАЕМ ПЛОТНО В ФОЛЬГУ, ЗАТЕМ В Х/Б ПОЛОТЕНЦА.
КЛАДЕМ В ПРОХЛАДНОЕ МЕСТО.

СОЗРЕВАЮТ ШТОЛЛЕНЫ 2 - 4 НЕДЕЛИ, УСИЛИВАЕТСЯ АРОМАТ, СТАНОВЯТСЯ МЯГКИМИ.
ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

КРЕБЛИ

НЕМЕЦКИЕ КРЕБЛИ ПО ФОРМЕ НАПОМИНАЮТ ХВОРОСТ ИЛИ ХРУСТИКИ, НО В КРЕБЛЯХ ТЕСТО НЕ ХРУСТИТ, ОНО НАОБОРОТ МЯГКОЕ И ВОЗДУШНОЕ КАК В ПОНЧИКАХ.

Ингредиенты для «Кребли на кефире»:

Тесто

- Кефир (комнатной температуры) – 200 мл
- Яйцо куриное (комнатной температуры) – 1 шт
- Сахар – 1/2 ч. л.
- Сода – 1/2 ч. л.
- Соль – 1 щепот.
- Масло растительное – 1 ст. л.
- Мука пшеничная / Мука – 330 г
- Ванильный сахар (8 г – по желанию) – 1 пакет.

Дополнительно

Масло растительное – 150 мл

Сахарная пудра (по желанию) – 1 ч. л.

Мука пшеничная / Мука (на подпыл) – 2 ст. л.

Время приготовления: 40 минут

MITEINANDER FÜREINANDER

МАСТЕР-КЛАСС

Отсканируйте QR-код, чтобы посмотреть мастер-класс по приготовлению данного блюда от Омской областной молодежной общественной организации "Методический центр немцев Омской области"

Молодежная Ассамблея народов России
МЫ-РОССИЯНЕ
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ЛИЦА-55

Отсканируйте QR-код, чтобы узнать больше о проекте

ШКОЛА НАРОДНОГО КОСТЮМА

ПРОЕКТ МОЛОДЕЖНОЙ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ РОССИИ "МЫ - РОССИЯНЕ"

ШКОЛА НАРОДНОГО КОСТЮМА
ШКОЛА НАРОДНОГО КОСТЮМА
ШКОЛА НАРОДНОГО КОСТЮМА

ОТКРЫТ НАБОР НА КУРСЫ

В ПРОГРАММЕ КУРСОВ:

- КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ;
- МОДЕЛИРОВАНИЕ;
- ПОШИВ ОДЕЖДЫ;
- ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА;
- СОЗДАНИЕ ЭКСКЛЮЗИВНОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА **ГАРАНТИРОВАНО!**

+7 (902) 677-94-97

ШКОЛА НАРОДНОГО КОСТЮМА
ШКОЛА НАРОДНОГО КОСТЮМА
ШКОЛА НАРОДНОГО КОСТЮМА

ПРОЕКТ ЯВЛЯЕТСЯ ПОБЕДИТЕЛЕМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ И РЕАЛИЗУЕТСЯ НА ГРАНТОВЫЕ СРЕДСТВА ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ (РОСМОЛОДЕЖЬ).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: КОТ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА
ИЗДАТЕЛЬ: ХАПИЗОВ ЕРМЕК ИЛЮБАЕВИЧ
УЧРЕДИТЕЛЬ: ОМСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ "МОЛОДЕЖНАЯ АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ "МЫ-РОССИЯНЕ"
РЕДКОЛЛЕГИЯ: НАТАЛИЯ РОБЕРТОВНА ИОРДАН
ВЕРСТКА: КОТ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА
ЖУРНАЛ СОЗДАН ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МОЛОДЕЖНОЙ РЕДАКЦИИ ГОРОДА ОМСКА "МОЛРЕД"

ФОТО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРИНАДЛЕЖИТ УЧРЕДИТЕЛЮ НА УСЛОВИЯХ ПРАВООБЛАДАНИЯ, ПЕРЕДАЧИ ОТ АВТОРОВ, А ТАКЖЕ В РАМКАХ ПОДПИСКИ РЕСУРСА CANVA.COM
ФОТО И ОБРАБОТКА: ШИРШОВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА
ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ИСТОЧНИК: НАРОДЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ / ОТВ. РЕД. И.А. СЕЛЕЗНЕВА, Т.Б. СМИРНОВА. – ОМСК : ОМСКАЯ КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ ФАБРИКА, 2018. – 69–83 С.

ТИРАЖ: 20 ЭКЗ.